

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЛИНГВАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ САД № 100» СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАДОУ № 100
Советского района г.Казани
Протокол № 1 от «01» сентября 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ № 100
Советского района г.Казани
Т.М.Ахатова

Приказ № 5 от «01» сентября 2022г.



**ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка**
- 1.2. Принципы и подходы к формированию программы**
- 1.3. Возрастные особенности развития ребенка в музыкальной деятельности**
- 1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Перспективное планирование деятельности по художественно-эстетическому развитию детей**
- 2.2. Взаимодействие с семьями дошкольников по музыкальному воспитанию**
- 2.3. Работа с воспитателями по музыкальному воспитанию**

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**
- 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
3. Приказом Мин.обр.науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Приказом Мин.обр.науки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
5. Общеобразовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №144» Приволжского районаг. Казани, разработанной с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Целью Рабочей программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи реализации Рабочей программы: Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности; Развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- слушание музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

1.3. Возрастные особенности развития ребенка в музыкальной деятельности.

В возрасте **от 3 – 4 лет** необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Дети **4 – 5 лет** эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы - от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено. Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.

Дети **5 года** жизни очень активны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и именной контрастной двух- и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют 8 изобразительные и выразительные жесты. Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа. Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Ребенок **5 - 6 лет** отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возраст **6 – 7 лет** - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в Организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;
- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации**;
- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как *оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

I младшая группа

2.1. Перспективное планирование деятельности по художественно-эстетическому развитию детей

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками	«Музыка для слушания: «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!», «Полянка (рус.нар. мелодия); «Тихо - громко» Е. Тиличевой
2.Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	«Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель, «Бобик» Т. Попатенко, Н. Найденовой
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек. Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Колокольчик или барабан?» <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Марш» А. Парлова,«Ах ты, береза»,«Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодии), «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой; «Веселые ручки» <i>Пляски:</i>

	<p>ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).</p> <p>Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.</p> <p>Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку.</p> <p>Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику</p>	<p>«Да-да-да» Е. Тиличевой, Ю. Островского; «Танец с дождинками»; «Маленькая полечка», «Гопачок».</p> <p><i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Догоним киску», «Прятки» <i>Пальчиковые игры:</i> «Котики», «Бобик»</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих музыкальных инструментах.	Музыка (или записанные «минусовки») как фортепианный аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые, популярные мелодии.
Индивидуальная работа		
Разучивание движений в танцах, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
Развлечение: «Праздник осени» (игры, эстафеты).		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение плясок	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	<p>Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 1 квартал. Провести консультацию «Роль воспитателя на музыкальных занятиях». Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми. Отработать сюрпризные моменты к празднику Осени, подготовить атрибуты. Разучивание ролей к празднику Осени. Провести праздники Осени во всех возрастных группах.</p>	
2. Взаимодействие с родителями	1. Включить в сценарий развлечения для всех групп на площадке детского сада «День знаний.	

	<p>Мы выросли! » игры, конкурсы для детей и родителей (знакомство с программой участия родителей)</p> <p>2. Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.</p> <p>3. Провести семинар-практикум для родителей «Детские самодельные музыкальные шумовые инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях и в повседневной жизни».</p> <p>4. Привлекать родителей к изготовлению наглядного материала, игр в музыкальные уголки групп и для домашнего использования.</p> <p>5. Анкетирование родителей по теме «Вы, дети и музыка»</p>
--	---

ОКТАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами).	<i>Музыка для слушания:</i> «Дождик большой и маленький», «Мишка»; «Собачка».
2.Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	<i>Песни:</i> «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой; «Дождик»
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать, как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений. Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать,	<i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш»Н.Голубовской, «Кто хочет побегать?» <i>Пляски:</i> « На лесной полянке» Б. Кравченко, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», «Колечки», «У медведя во бору» <i>Пальчиковые игры:</i> «Пальчики гуляют», «Мишка»

	собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», убежать от «дождика»).Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр	
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Изображать на инструментах звуки природы	«Дождик большой и маленький»

Индивидуальная работа

Разучивание и повторение слов в песнях, отработать движения в упражнениях, закрепить их, обучение игре на дми

Праздники и развлечения

Спортивное развлечение «Карапузики»

Музыкальная деятельность в повседневной жизни

1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев, упражнений
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе

Создание единого музыкально-образовательного пространства детства

1. Взаимодействие с воспитателем	Провести развлечение «Карапузики». Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми. Обсуждение сценариев к развлечению, распределение ролей, времени проведения. Разучивание концертных номеров с воспитателями к развлечению, подготовка конкурсов, заданий. Подготовить необходимые атрибуты, призы к спортивному развлечению Провести данное развлечение во всех возрастных группах.
2. Взаимодействие с родителями	1."Кружок «Музыкальная гостиная» приглашает! ": привлечь родителей к участию в кружке для обучения оркестрированию музыки с помощью шумовых инструментов. 2. Индивидуальные консультации:«Что такое музыкальность? », «Советы тем, кто хочет научиться петь» 3. Привлечь родителей к изготовлению оформления и театральных игрушек к театрализованному фольклорному развлечению «Осенняя ярмарка! ». 4. Провести совместно с воспитателями семейный конкурс-выставку из природного материала «Осенние чудеса! ». 5. На стенде отобразить в фотовыставке прошедшие праздники.

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	Пробуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слушать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения	<i>Музыка для слушания:</i> « Осенние листочки» Н. Вересокиной, « Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погримушки»
2.Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации	<i>Песни:</i> « Мишка» О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка», « Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала Приучать выполнять самомассаж по показу воспитателя, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох	<i>Пляски:</i> «Пляска с погремушками» (белорус.пляс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой; «Мишутка пляшет», танец-игра «Рыжие белочки» З. Левиновой, Л. Некрасовой <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> « У медведя во бору», «Дождь» <i>Самомассаж:</i> «Мурка», «Малыши» <i>Упражнения для осанки:</i> «Котята» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Шкатулочка»
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	<i>Оркестр погремушек:</i> « Во саду ли ...» (рус.нар. мелодия)
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
Праздник «Мамин день»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность	Разучивание слов песен, повторение танцев	

детей с воспитателем	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства	
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести консультацию с воспитателями «Оформление музыкальной зоны». Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 2 квартал Обсуждение сценариев к мамину дню, Новогоднему празднику, распределение ролей, времени проведения. Провести развлечение «Мамин день», подготовить атрибуты, пригласить мам
2. Взаимодействие с родителями	1. Оформить «Музыкальные странички» в родительском уголке для всех групп: «Десять причин для слушания музыки», «День рождения только раз в году!» 2. Провести беседу с родителями «Культура поведения родителей и детей на праздниках и развлечениях». 3. Консультация «Слушаем и рисуем музыку»(папка «Дети и музыка»)

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	<i>Музыка для слушания:</i> « Вальс снежинкой» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», « Дед мороз» А.Филиппенко, Т. Волгиной
2. Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно	<i>Песни:</i> « Бабушка зима», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной, « Елка» Т. Попатенко, Н. Найденовой
3. Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения:	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Мы идем», «Потанцуем», Зимняя дорожка», «Заячья зарядка» В. Ковалько <i>Пляски:</i> «Танец со снежинками», «Зимняя

	<p>ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»</p> <p>Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять танцевальные движения</p> <p>Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробку</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой</p>	<p>пляска» М. Старокадомского, О. Высотской, «Пляска зайчат с морковками», танец «Фонарики» А. Матлиной, обр. Р. Рустамова</p> <p><i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Бубен» Г. Фрида; «Снежки»</p> <p><i>Пальчиковые игры:</i> «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубну, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре</p>	<p><i>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:</i> «Ах вы, сени!»</p>
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
Пальчиковый театр по потешке «Моя семья» Новогодний утренник «Вместе встречаем Новый год»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев, сценария	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Разучивание музыкального детского репертуара индивидуальных номеров к новомуднему празднику Разучивание ролей, изготовление материала (декорации к сказкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к Новогоднему празднику. Оформление музыкального зала, холла, групп, украшение ёлки, отработка ролей к празднику. Проведение Новогодних праздников	

2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь родителей к помощи в оформлении зала для новогодних праздников. 2. Создать вместе с родителями отдельные музыкальные номера для новогоднего циркового представления с их участием. 3. Оформление папок-ширм, папок-передвижек: «Здравствуй, Новый год! », «Свято Рождество! », «Дети и музыка». 4. Консультации по изготовлению новогодних костюмов. 5. Провести совместно с воспитателями семейную выставку ёлочных украшений-самоделок «В лесу родилась ёлочка! ».
---------------------------------------	--

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера- спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующим движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, « Маша едет с горки на саночках»)	<i>Музыка для слушания:</i> «Заинька, походи» (рус.нар. потешка), «Колыбельная» Е.Тиличевой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В.Герчик
2.Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой	<i>Песни:</i> « Заинька, приходи» (рус.нар. потешка), «Машенька-Маша» С.Невельштейн, обр. В. Герчик
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, хлоп – топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинку» Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки,	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Зарядка», « Потанцуем», « На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Бодрый шаг» В. Герчик <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> « Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, В. Антоновой, «Догони зайчика» Е. Тиличевой, Ю. Островского, «Воротики» Р. Рустамова <i>Пляски:</i> «Полька зайчиков» А. Филипенко, «Пляска со снежками» Н. Зарецкой

	проходить в «воротики», не задевая рук Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, в рассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки.	
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И.Брамса

Индивидуальная работа

Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми

Праздники и развлечения

Музыкальное развлечение: "ЁЛОЧКА В ЛЕСУ".

Музыкальная деятельность в повседневной жизни

1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе

Создание единого музыкально-образовательного пространства детства

1. Взаимодействие с воспитателем	Новогодние каникулы. Провести практикум с воспитателями по оснащению музыкальных уголков музыкально-дидактическими играми, пособиями, самодельными музыкальными инструментами. Продлить радость от новогодних праздников с помощью музыкального развлечения; закрепить движения в хороводе, развивать чувство темпа, ритма. Провести практикум с воспитателями по разучиванию программных песен с детьми за январь, февраль. Обсуждение сценариев праздников, посвящённых «Дню защитника Отечества», «Международному женскому дню», распределение ролей, времени проведения.
2. Взаимодействие с родителями	1. Привлечь родителей к изготовлению костюмов, масок и атрибутов к досугу «Святки-колядки». 2. Оформление папки «Пойте вместе с нами! » 3. Сообщение - консультация на родительском собрании «Музыка в Вашем доме». 4. Подготовить информацию на «Музыкальных страничках» в родительском уголке «Музыкотерапия в детском саду и дома». 5. Поместить ячейку "Ваши заказы"(записи классической музыки, песен, подборок для релаксации, аутотренинга, домашних режимных моментов, для проведения домашних праздников)

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар
-------------------------------	--------------------	-----------

деятельности		
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов	<i>Музыка для слушания:</i> «Мишка шагает - мишка бегаёт»; «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой
2.Пение	Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени	<i>Песни:</i> « Дудочка» Г. Левкодимова, И.Черницкой; «Пирожки» А. Филипенко, Н. Кукловской
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, «прямым голопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, « фонарики», притопы одной ногой, хлоп – топ, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком вокруг себя, « пружинка» Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу педагога	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Марш» Е. Тиличевой, « Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой, Н. Френкель. <i>Игры-тренинги:</i> «Идем по кругу», «Раз, два! Мы идем!», «Потанцуем на снегу», « Чу-чу-чу! Паровоз» <i>Пальчиковые игры:</i> «Варежки», «Коза»
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Прививать детям интерес к коллективному музицированию - игре в оркестре	<i>Оркестр шумовых инструментов:</i> « Светит месяц»
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
Спортивное развлечение «БРОСАЙ, ЛОВИ» Праздничное развлечение «МАСЛЕНИЦА»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность	Разучивание слов песен, повторение танцев	

детей с воспитателем	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства	
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести консультацию для воспитателей «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах». Содействовать полноценному физическому развитию детей, поддерживать потребность в двигательной активности благодаря спортивному развлечению «БРОСАЙ, ЛОВИ»Разучивание ролей, изготовление атрибутов к празднику «День защитника Отечества». Проведение праздников, посвящённых «Дню защитников Отечества». Разучивание ролей с воспитателями, изготовление атрибутов, к празднику «Международный женский день».
2. Взаимодействие с родителями	1. Провести консультацию для родителей «Развитие музыкальных способностей детей». 2. День открытых дверей (посещение родителями музыкальной деятельности и кружка «Музыкальная гостиная». 3. Оформление консультативного материала для активного участия родителей в празднике «Душа, наша Масленица».

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке - задорный	<i>Музыка для слушания:</i> « Песня жаворонка» П.И. Чайковского, «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева, « Петушок» (рус.нар. песня)
2.Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	<i>Песни:</i> « Кто нас крепко любит?» И. Арсеева; «Петушок» (рус. нар. песня)
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить различать музыку различного настроения (грустно - весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку	<i>Музыкально – дидактические игры:</i> «Солнышко», « Как собачка лает?» <i>Пляски:</i> «Чок да чок» Е. Макшанцевой; свободная пляска, «Цветочки голубые»

	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку	
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»	<i>Оркестр самодельных шумовых инструментов: « Я на камушке сижу»</i>

Индивидуальная работа

Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми

Праздники и развлечения

Музыкальное развлечение : «МАМУ ПОЗДРАВЛЯЮТ МАЛЫШИ»

Музыкальная деятельность в повседневной жизни

1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе

Создание единого музыкально-образовательного пространства детства

1. Взаимодействие с воспитателем	Проведение праздников, посвящённых «Международному женскому дню 8 Марта» Совместно с воспитателями подготовить концертные номера с детьми к конкурсу «Фестиваль детского творчества». Вместе с воспитателем и детьми повторить музыкальные движения, исполнение песен, чтение стихов. Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 3 квартал. Обсуждение сценариев к празднику весны, распределение ролей, времени проведения.
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести консультацию для родителей детей 1 младшей группы на родительском собрании в группе «Музыкальное воспитание детей раннего возраста». 2. Оформить подборку- фоторепортаж «У нас в театре». 3. Познакомить родителей с праздничными мероприятиями, посвящёнными 8 Марта с целью активного участия (пение песен, исполнение танца, чтение стихов, подготовка аттракционов) . 4. Подготовка к празднику юмора «Конкурс необычных шляп». Устные консультации по изготовлению необходимых атрибутов.

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

Организованная образовательная деятельность

1.Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	<i>Музыка для слушания:</i> «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (рус.нар. мелодия) «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто
2.Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	<i>Песни:</i> «Автобус», «Птичка» Т. Потапенко, Н. Найденовой
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок. Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (рус.нар. мелодия), «Посею лебеду на берегу» (рус. нар. мелодия обр. Т. Смирновой), « Ноги и ножки» В. Агафонникова; <i>Музыкально-дидактические игры:</i> « Мишка спит-мишка пляшет»; «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Мы цыплята», «Прилетела птичка», «Вот летали птички»
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения	<i>Элементарное музицирование:</i> Кап – кап» Е. Макшенцевой

Индивидуальная работа

Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми

Праздники и развлечения

Игра-драматизация «ПРОГУЛКА»

Музыкальная деятельность в повседневной жизни

1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев
2. Самостоятельная деятельность (создание	Проверка подготовки уголка в группе

условий)	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства	
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми. Провести консультацию для воспитателей «Роль воспитателя в проведении музыкально-дидактических игр». Отработать сюрпризные моменты к празднику Весны, подготовить атрибуты. Обсуждение праздников, посвящённых Дню Победы, Выпуска детей в школу. Разучивание ролей к празднику Весны. Провести праздники Весны во всех возрастных группах.
2. Взаимодействие с родителями	1. Оформить стенд комментариями и фотовыставкой, отражающей праздники в детском саду «Наши праздники». 2. Консультация «День рождения у сыночка или у лапочки-дочки! » 3. Привлечь родителей к помощи в подготовке к конкурсу и мероприятий к празднованию 70-летия Победы.

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким – либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	<i>Музыка для слушания:</i> «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Молылек» Р. Рустамова, Ю. Островского
2. Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	<i>Песни:</i> «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой
3. Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег) Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка,	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Марш» Е. Тиличевой танцевальная разминка «Гуси – гусенята» Г. Бойко, В. Витлина, «научились мы ходить» Е. Макшанцевой <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Мои любимые инструменты», «Би – би – би!» <i>Пляски:</i>

	колокольчик, бубен) Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту Тренировать в выполнении коротких вдохов с поворотами головы, длительного выдоха с произнесением звуков	Танцевальная разминка: «Цветочки» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Воздушный шар», «Цветочки»
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть - громко	<i>Оркестр шумовых инструментов:</i> « Я на горку шла»
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
Тематическое занятие: «День памяти» Выпускной праздник		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Разучивание концертных номеров с воспитателями ко дню Победы. Оформление зала, отработка ролей к выпускному вечеру. Обсуждение сценария, ролей к празднику «День защиты детей» Провести Выпускной вечер Разучивание ролей, изготовление материала (декорации к инсценировкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к выпускному вечеру.	
2. Взаимодействие с родителями	1. Организовать встречу с ветеранами Великой Отечественной войны и концерт для них, посвящённый Дню Победы. Привлечь родителей к участию в концертной программе. 2. Ознакомить родителей с результатами диагностики музыкального воспитания. 3. Консультации - беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам). 4. Оформить стенд с консультативным материалом «Какой музыкальный инструмент выбрать? ».	

Средняя группа

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар
-------------------------------	--------------------	-----------

деятельности		
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальные произведения до конца, рассказывать, о чем поется в песне, понимать настроение музыки. Слышать и узнавать двух- и трехчастную форму.	«Дождик» С. Майкапар, «Грустный дождик» Д. Кабалевский, «Листопад» Т.Попатенко.
2.Пение	Учить петь одновременно, не опережая и не отставая друг от друга; петь, проговаривая все слова, а не концы фраз; добиваться естественного звучания голоса без крикливости. Побуждать детей слушать во время пения: себя, педагога, музыкальное сопровождение. Учить сидеть прямо, занимая все сиденье, опираясь на спинку стула, руки свободно вдоль туловища, ноги вместе.	«Осень» муз.и сл. Е. Гомоновой; «Листик желтый» муз. и сл. Е. Гомоновой; «Игра в снежки» муз.и сл. Е. Гомоновой; «В огороде зайчика» муз. В. Карасевой, сл. К.Френкель; «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «У березки нашей» муз.и сл. Г. Вихаревой; «Дождик не шуми» муз. В. Костенко, сл. Т. Коломнец; «Елочка» муз.и сл. М Быстровой; «Танец около елки» муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой.
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром; начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой. Учить самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко, выполнять притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, кружение на беге.	Марши: «Марш» Т. Ломовой, «Марш» Е. Тиличевой. Упражнения: «Бег» Е. Тиличевой, «Прогулка» М. Раухвергера, «Барабанчики» Е. Парлова. Пляски: «Пойду ль я, выйду ль я» русская нар. Мелодия. «Архангельская метелица» русская нар. мел., «Стукалка» украинская нар.м. обр. Т. Ломовой, «Танец с листочками» Г. Вихаревой, «Танец с листочками» С. Насауленко. Игры: «Игра с куклой» русская нар. мел., «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова.
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с музыкальными инструментами. Показать приемы игры на некоторых. Использовать простейшие	«Во поле березка стояла» русская нар мел., «Калинка» русская нар. мел.

	народные мелодии для совместной игры.	
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
«Здравствуй, детский сад!»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 1 квартал. Провести консультацию «Роль воспитателя на музыкальных занятиях». Обсуждение сценариев ко дню Осени, распределение ролей, времени проведения. Разучивание концертных номеров с воспитателями ко дню Осени	
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. 2. Провести консультацию для родителей «Зачем маленькому ребёнку музыка?». 3. Привлекать родителей к изготовлению наглядного материала, игр в музыкальные уголки групп и для домашнего использования. 4. Анкетирование родителей по теме «Вы, дети и музыка» 	

ОКТАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.	«Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Марш» Шуберт, «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева.
2. Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	«Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального

	Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	сопровождения, «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Котик».
3. Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Ловишки с лошадкой».
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить навыкам игры на детских музыкальных инструментах. Учить одновременно начинать и заканчивать играть в соответствии с музыкой.	Карельская нар. мел., «Мы в тарелочки играем» муз. Е. Гомоновой
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
«У курочки в гостях»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми. Отработать сюрпризные моменты к празднику Осени, подготовить атрибуты. Разучивание ролей к празднику Осени. Провести праздники Осени во всех возрастных группах.	
2. Взаимодействие с родителями	1. Буклет «С папой, мамой не скучаем, в музыкальные игры поиграем»: привлечь родителей к участию в играх с детьми. 2. Индивидуальные консультации: «Условия для музыкального развития ребёнка». 3. Привлечь родителей к изготовлению оформления и театральных игрушек к театрализованному	

- фольклорному развлечению «Осенняя ярмарка! ».
4. Провести совместно с воспитателями семейный конкурс-выставку из природного материала «Осенние чудеса! ».
5. На стенде отобразить в фотовыставке прошедшие праздники.

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева.
2.Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова, «Колпачок» р.н.м.
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать исполнение	«Белочка» (в грамзаписи), «Оркестр ложкарей» Муз.и сл. В. Вихаревой.
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		

Праздники и развлечения

Концерт детей подготовительной группы для средней группы

Музыкальная деятельность в повседневной жизни

1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства	
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести консультацию с воспитателями «Оформление музыкальной зоны». Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 2 квартал Обсуждение сценариев к маминому дню, Новому году, распределение ролей, времени проведения. Провести развлечение «Мамин день», подготовить атрибуты, пригласить мам
2. Взаимодействие с родителями	1. Оформить «Музыкальные странички» в родительском уголке для всех групп: «Десять причин, по которым ребёнок должен заниматься музыкой!». 2. Провести беседу с родителями «Как не испортить ребёнку праздник?»

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей.	«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»
2. Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.	«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мишки и зайки».
3. Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.	«Бег с остановками» Семенов, «Бег враспынную и ходьба по кругу» Надененко,

	Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.	«Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развивать навыки и приемы игры на музыкальных инструментах.	Карельская нар. мел., «Мы в тарелочки играем» муз. Е. Гомоновой
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
«Зимняя сказка».		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Разучивание музыкального детского репертуара индивидуальных номеров к новомуднему празднику Разучивание ролей, изготовление материала (декорации к сказкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к Новогоднему празднику. Оформление музыкального зала, холла, групп, украшение ёлки, отработка ролей к празднику. Проведение Новогодних праздников	
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь родителей к помощи в оформлении зала для новогодних праздников. 2. Создать вместе с родителями отдельные музыкальные номера для новогоднего представления с их участием. 3. Буклет «Сколько лет Деду Морозу?» 4. Консультации по изготовлению новогодних костюмов. 5. Провести совместно с воспитателями семейную выставку ёлочных украшений-самоделок «В лесу родилась ёлочка!». 	

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

Организованная образовательная деятельность

1.Слушание музыки	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.	«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет».
2.Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки».
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развивать навыки и приемы игры на музыкальных инструментах.	«Белочка» (в грамзаписи), «Оркестр ложкарей» Муз.и сл. В. Вихаревой.

Индивидуальная работа

Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми

Праздники и развлечения

«Елка в лесу у Деда мороза».

Музыкальная деятельность в повседневной жизни

1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе

Создание единого музыкально-образовательного пространства детства

1. Взаимодействие с воспитателем	Новогодние каникулы. Провести практикум с воспитателями по оснащению музыкальных уголков музыкально-дидактическими играми, пособиями, самодельными музыкальными инструментами. Провести практикум с воспитателями по разучиванию программных песен с
---	--

	детьми за январь, февраль. Обсуждение сценариев праздников, посвящённых «Дню защитника Отечества», «Международному женскому дню», распределение ролей, времени проведения.
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь родителей к изготовлению костюмов, масок и атрибутов к досугу «Святки-колядки». 2. Оформление папки «Пойте вместе с нами!» 3. Сообщение - консультация на родительском собрании «Нескучный день рожденья с детскими играми и конкурсами». 4. Подготовить информационный лист на тему «Рисуем музыку!».

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.	«Частушка» Кабалевский, «Вальс», «Полька» Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок».
2. Пение	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.	«Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров, «Спой колыбельную и плясовую».
3. Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. Учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать	«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломова.

	простейшие танцевальные движения.	
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить навыкам игры на детских музыкальных инструментах. Учить одновременно начинать и заканчивать играть в соответствии с музыкой.	«Белочка» (в грамзаписи), «Оркестр ложкарей» Муз.и сл. В. Вихаревой.
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
«Зимние состязания»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести консультацию для воспитателей «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах». Разучивание ролей, изготовление атрибутов к празднику «День защитника Отечества». Проведение праздников, посвящённых «Дню защитников Отечества». Разучивание ролей с воспитателями, изготовление атрибутов, к празднику «Международный женский день».	
2. Взаимодействие с родителями	1. Провести консультацию для родителей «Зачем ребёнку музыка?». 2. Памятка родителям от детей «Берегите детство!» 3. Оформление консультативного материала для активного участия родителей в празднике «Душа, наша Масленица».	

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма.	«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличиева.

2. Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеев, «Кто как идет»
3. Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух-, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличеева.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Работа над ритмическим рисунком. После разучивания присоединить муз. инструменты. (деревянные палочки и треугольники)	«Жуки»
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
«Теремок»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Проведение праздников, посвящённых «Международному женскому дню 8 Марта» Совместно с воспитателями подготовить концертные номера с детьми к конкурсу «Фестиваль детского творчества». Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 3 квартал. Обсуждение сценариев к празднику весны, распределение ролей, времени проведения.	
2. Взаимодействие с родителями	1. Провести консультацию для родителей детей и раздать буклеты «В мире музыки» 2. Оформить шпаргалку для родителей «Терапевтический эффект музыки»	

	<p>3. Познакомить родителей с праздничными мероприятиями, посвящёнными 8 Марта с целью активного участия (пение песен, исполнение танца, чтение стихов, подготовка аттракционов) .</p> <p>4. Подготовка к празднику юмора «Конкурс необычных шляп». Устные консультации по изготовлению необходимых атрибутов.</p>
--	--

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	<p>Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.</p> <p>Учить детей различать контрастные динамические оттенки.</p>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Предложить детям допевать знакомую считалку.</p>
2.Пение	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Предложить детям допевать знакомую считалку.</p>	<p>«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе,</p> <p>«Считалка».</p>
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	<p>Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни.</p> <p>Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус,</p> <p>«Веселая девочка Алена» Филиппенко,</p> <p>«Вся мохнатенька».</p>
4.Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.</p>	<p>«Музыкальные молоточки».</p>

Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
«Весна пришла»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми. Провести консультацию для воспитателей «Роль воспитателя в проведении музыкально-дидактических игр». Отработать сюрпризные моменты к празднику Весны, подготовить атрибуты. Обсуждение праздников, посвящённых Дню Победы, Выпуска детей в школу. Разучивание ролей к празднику Весны. Провести праздники Весны во всех возрастных группах.	
2. Взаимодействие с родителями	1. Оформить информационный лист комментариями и фотовыставкой «Домашний театр» 2. Консультация «Музыка летом» 3. Привлечь родителей к помощи в подготовке к конкурсу и мероприятий к празднованию 74-летия Победы.	

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличеева.
2. Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанец.

	Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	
3. Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки».
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
«Нам вместе весело»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Разучивание концертных номеров с воспитателями ко дню Победы. Оформление зала, отработка ролей к выпускному вечеру. Обсуждение сценария, ролей к празднику «День защиты детей» Провести Выпускной вечер Разучивание ролей, изготовление материала (декорации к инсценировкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к выпускному вечеру.	
2. Взаимодействие с родителями	1. Организовать встречу с ветеранами Великой Отечественной войны и концерт для них, посвящённый Дню Победы. Привлечь родителей к участию в концертной программе. 2. Ознакомить родителей с результатами диагностики музыкального воспитания. 3. Консультации - беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам). 4. Оформить стенд с консультативным материалом «Какой музыкальный инструмент выбрать? ».	

II младшая группа

2.1. Перспективное планирование деятельности по художественно-эстетическому развитию детей

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками	«Музыка для слушания: «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!», «Полянка (рус.нар. мелодия); «Тихо - громко» Е. Тиличевой
2.Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	«Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель, «Бобик» Т. Попатенко, Н. Найденовой
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек. Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении). Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках. Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> « Колокольчик или барабан?» <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Марш» А. Парлова,«Ах ты, береза»,«Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодии), «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой; «Веселые ручки» <i>Пляски:</i> «Да-да-да» Е. Тиличевой, Ю. Островского;«Танец с дождинками»; «Маленькая полечка», «Гопачок». <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Догоним киску», «Прятки» <i>Пальчиковые игры:</i> «Котики», «Бобик»

	игрушку. Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику	
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих музыкальных инструментах.	Музыка (или записанные «минусовки») как фортепианный аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые, популярные мелодии.
Индивидуальная работа		
Разучивание движений в танцах, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
Развлечение: «Праздник осени» (игры, эстафеты).		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение плясок	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 1 квартал. Провести консультацию «Роль воспитателя на музыкальных занятиях». Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми. Отработать сюрпризные моменты к празднику Осени, подготовить атрибуты. Разучивание ролей к празднику Осени. Провести праздники Осени во всех возрастных группах.	
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Включить в сценарий развлечения для всех групп на площадке детского сада «День знаний. Мы выросли! » игры, конкурсы для детей и родителей (знакомство с программой участия родителей) 2. Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. 3. Провести семинар-практикум для родителей «Детские самодельные музыкальные шумовые инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях и в повседневной жизни». 4. Привлекать родителей к изготовлению наглядного материала, игр в музыкальные уголки групп и для домашнего использования. 5. Анкетирование родителей по теме «Вы, дети и музыка» 	

ОКТАБРЬ

Форма	организации	музыкальной	Программные задачи	Репертуар
-------	-------------	-------------	--------------------	-----------

деятельности		
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами).	<i>Музыка для слушания:</i> «Дождик большой и маленький», «Мишка»; «Собачка».
2.Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	<i>Песни:</i> «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой; «Дождик»
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать, как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений. Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», убежать от «дождика»).Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр	<i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш»Н.Голубовской, «Кто хочет побегать?» <i>Пляски:</i> « На лесной полянке» Б. Кравченко, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», «Колечки», «У медведя во бору» <i>Пальчиковые игры:</i> «Пальчики гуляют», «Мишка»
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Изображать на инструментах звуки природы	«Дождик большой и маленький»
Индивидуальная работа		
Разучивание и повторение слов в песнях, отработать движения в упражнениях, закрепить их, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
Спортивное развлечение «Карапузики»		

Музыкальная деятельность в повседневной жизни

1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев, упражнений
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства	
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести развлечение «Карапузики». Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми. Обсуждение сценариев к развлечению, распределение ролей, времени проведения. Разучивание концертных номеров с воспитателями к развлечению, подготовка конкурсов, заданий. Подготовить необходимые атрибуты, призы к спортивному развлечению Провести данное развлечение во всех возрастных группах.
2. Взаимодействие с родителями	1. "Кружок «Музыкальная гостиная» приглашает! ": привлечь родителей к участию в кружке для обучения оркестрированию музыки с помощью шумовых инструментов. 2. Индивидуальные консультации: «Что такое музыкальность? », «Советы тем, кто хочет научиться петь» 3. Привлечь родителей к изготовлению оформления и театральных игрушек к театрализованному фольклорному развлечению «Осенняя ярмарка! ». 4. Провести совместно с воспитателями семейный конкурс-выставку из природного материала «Осенние чудеса! ». 5. На стенде отобразить в фотовыставке прошедшие праздники.

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Пробуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слушать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения	<i>Музыка для слушания:</i> « Осенние листочки» Н. Вересокиной, « Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погримушки»
2. Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать	<i>Песни:</i> « Мишка» О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка», « Лошадка» М. Раухвергера, А.

	к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации	Барто
3. Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала Приучать выполнять самомассаж по показу воспитателя, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох	<i>Пляски:</i> «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой; «Мишутка пляшет», танец-игра «Рыжие белочки» З. Левиновой, Л. Некрасовой <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «У медведя во бору», «Дождь» <i>Самомассаж:</i> «Мурка», «Мальши» <i>Упражнения для осанки:</i> «Котята» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Шкатулочка»
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	<i>Оркестр погремушек:</i> «Во саду ли ...» (рус. нар. мелодия)
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
Праздник «Мамин день»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести консультацию с воспитателями «Оформление музыкальной зоны». Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 2 квартал Обсуждение сценариев к маминому дню, Новогоднему празднику, распределение ролей, времени проведения. Провести развлечение «Мамин день», подготовить атрибуты, пригласить мам	
2. Взаимодействие с родителями	1. Оформить «Музыкальные странички» в родительском уголке для всех групп: «Десять причин для слушания музыки», «День рождения только раз в году!» 2. Провести беседу с родителями «Культура поведения родителей и детей на праздниках и развлечениях».	

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	<i>Музыка для слушания:</i> « Вальс снежинкой» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», « Дед мороз» А.Филиппенко, Т. Волгиной
2.Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно	<i>Песни:</i> « Бабушка зима», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной, « Елка» Т. Попатенко, Н. Найденовой
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики» Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять танцевальные движения Побуждать к активному участию в играх, к	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Мы идем», «Потанцуем», Зимняя дорожка», «Заячья зарядка» В. Ковалько <i>Пляски:</i> «Танец со снежинками», «Зимняя пляска» М. Старокадомского, О. Высотской, « Пляска зайчат с морковками», танец « Фонарики» А. Матлиной,обр. Р. Рустамова <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Бубен» Г. Фрида; «Снежки» <i>Пальчиковые игры:</i> «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой

	исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробку Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой	
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубну, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	<i>Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!»</i>

Индивидуальная работа

Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми

Праздники и развлечения

Пальчиковый театр по потешке «Моя семья»
Новогодний утренник «Вместе встречаем Новый год»

Музыкальная деятельность в повседневной жизни

1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем Разучивание слов песен, повторение танцев, сценария

2. Самостоятельная деятельность (создание условий) Проверка подготовки уголка в группе

Создание единого музыкально-образовательного пространства детства

1. Взаимодействие с воспитателем Разучивание музыкального детского репертуара индивидуальных номеров к новомуднему празднику Разучивание ролей, изготовление материала (декорации к сказкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к Новогоднему празднику. Оформление музыкального зала, холла, групп, украшение ёлки, отработка ролей к празднику. Проведение Новогодних праздников

2. Взаимодействие с родителями

1. Привлечь родителей к помощи в оформлении зала для новогодних праздников.
2. Создать вместе с родителями отдельные музыкальные номера для новогоднего циркового представления с их участием.
3. Оформление папок-ширм, папок-передвижек: «Здравствуй, Новый год! », «Свято Рождество! », «Дети и музыка».
4. Консультации по изготовлению новогодних костюмов.
5. Провести совместно с воспитателями семейную выставку ёлочных украшений-самоделок «В лесу родилась ёлочка! ».

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

Организованная образовательная деятельность

1.Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера- спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующим движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)	<i>Музыка для слушания:</i> «Зайныка, походи» (рус.нар. потешка), «Колыбельная» Е.Тиличевой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В.Герчик
2.Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой	<i>Песни:</i> « Зайныка, приходи» (рус.нар. потешка), «Машенька-Маша» С.Невельштейн, обр. В. Герчик
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, хлоп – топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинку» Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки.	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Зарядка», « Потанцуем», « На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Бодрый шаг» В. Герчик <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> « Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, В. Антоновой, «Догони зайчика» Е. Тиличевой, Ю. Островского, «Воротики» Р. Рустамова <i>Пляски:</i> «Полька зайчиков» А. Филипенко, «Пляска со снежками» Н. Зарецкой
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И.Брамса

Индивидуальная работа

Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми

Праздники и развлечения

Музыкальное развлечение: "ЁЛОЧКА В ЛЕСУ".	
Музыкальная деятельность в повседневной жизни	
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства	
1. Взаимодействие с воспитателем	Новогодние каникулы. Провести практикум с воспитателями по оснащению музыкальных уголков музыкально-дидактическими играми, пособиями, самодельными музыкальными инструментами. Продлить радость от новогодних праздников с помощью музыкального развлечения; закрепить движения в хороводе, развивать чувство темпа, ритма. Провести практикум с воспитателями по разучиванию программных песен с детьми за январь, февраль. Обсуждение сценариев праздников, посвящённых «Дню защитника Отечества», «Международному женскому дню», распределение ролей, времени проведения.
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь родителей к изготовлению костюмов, масок и атрибутов к досугу «Святки-колядки». 2. Оформление папки «Пойте вместе с нами! » 3. Сообщение - консультация на родительском собрании «Музыка в Вашем доме». 4. Подготовить информацию на «Музыкальных страничках» в родительском уголке «Музыкотерапия в детском саду и дома». 5. Поместить ячейку "Ваши заказы"(записи классической музыки, песен, подборок для релаксации, аутотренинга, домашних режимных моментов, для проведения домашних праздников)

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов	<i>Музыка для слушания:</i> «Мишка шагает - мишка бегаёт»; «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой
2. Пение	Формировать певческие навыки. Учить детей	<i>Песни:</i> « Дудочка» Г. Левкодимова,

	подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени	И.Черницкой; «Пирожки» А. Филипенко, Н. Кукловской
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, «прямым голопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, « фонарики», притопы одной ногой, хлоп – топ, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком вокруг себя, « пружинка» Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу педагога	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Марш» Е. Тиличевой, « Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой, Н. Френкель. <i>Игры-тренинги:</i> «Идем по кругу», «Раз, два! Мы идем!», «Потанцуем на снегу», « Чу-чу-чу! Паровоз» <i>Пальчиковые игры:</i> «Варежки», «Коза»
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Прививать детям интерес к коллективному музицированию - игре в оркестре	<i>Оркестр шумовых инструментов:</i> « Светит месяц»
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
Спортивное развлечение «БРОСАЙ, ЛОВИ» Праздничное развлечение «МАСЛЕНИЦА»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести консультацию для воспитателей «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах». Содействовать полноценному физическому развитию детей, поддерживать потребность в двигательной активности благодаря спортивному развлечению «БРОСАЙ, ЛОВИ»Разучивание ролей, изготовление атрибутов к празднику «День защитника Отечества». Проведение праздников, посвящённых «Дню защитников Отечества». Разучивание ролей с воспитателями, изготовление атрибутов, к празднику «Международный женский день».	
2. Взаимодействие с родителями	1. Провести консультацию для родителей «Развитие музыкальных способностей детей».	

2. День открытых дверей (посещение родителями музыкальной деятельности и кружка «Музыкальная гостиная».
3. Оформление консультативного материала для активного участия родителей в празднике «Душа, наша Масленица».

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный	<i>Музыка для слушания:</i> « Песня жаворонка» П.И. Чайковского, «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева, « Петушок» (рус.нар. песня)
2.Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	<i>Песни:</i> « Кто нас крепко любит?» И. Арсеева; «Петушок» (рус. нар. песня)
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить различать музыку различного настроения (грустно - весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку	<i>Музыкально – дидактические игры:</i> «Солнышко», « Как собачка лает?» <i>Пляски:</i> «Чок да чок» Е. Макшанцевой; свободная пляска, «Цветочки голубые»
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»	<i>Оркестр самодельных шумовых инструментов:</i> « Я на камушке сижу»
Индивидуальная работа		

Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми	
Праздники и развлечения	
Музыкальное развлечение : «МАМУ ПОЗДРАВЛЯЮТ МАЛЫШИ»	
Музыкальная деятельность в повседневной жизни	
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства	
1. Взаимодействие с воспитателем	Проведение праздников, посвящённых «Международному женскому дню 8 Марта» Совместно с воспитателями подготовить концертные номера с детьми к конкурсу «Фестиваль детского творчества». Вместе с воспитателем и детьми повторить музыкальные движения, исполнение песен, чтение стихов. Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 3 квартал. Обсуждение сценариев к празднику весны, распределение ролей, времени проведения.
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести консультацию для родителей детей 1 младшей группы на родительском собрании в группе «Музыкальное воспитание детей раннего возраста». 2. Оформить подборку- фоторепортаж «У нас в театре». 3. Познакомить родителей с праздничными мероприятиями, посвящёнными 8 Марта с целью активного участия (пение песен, исполнение танца, чтение стихов, подготовка аттракционов) . 4. Подготовка к празднику юмора «Конкурс необычных шляп». Устные консультации по изготовлению необходимых атрибутов.

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	<i>Музыка для слушания:</i> «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (рус.нар. мелодия) «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто
2. Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные	<i>Песни:</i> «Автобус», «Птичка» Т. Потапенко, Н. Найденовой

	слова и слоги	
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок. Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (рус.нар. мелодия), «Посею лебеду на берегу» (рус. нар. мелодия обр. Т. Смирновой), « Ноги и ножки» В. Агафонникова; <i>Музыкально-дидактические игры:</i> « Мишка спит-мишка пляшет»; «Птица и птенчики» Е. Тиличевой <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Мы цыплята», «Прилетела птичка», «Вот летали птички»
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения	<i>Элементарное музицирование:</i> Кап – кап» Е. Макшенцевой
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
Игра-драматизация «ПРОГУЛКА»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми. Провести консультацию для воспитателей «Роль воспитателя в проведении музыкально-дидактических игр». Отработать сюрпризные моменты к празднику Весны, подготовить атрибуты. Обсуждение праздников, посвящённых Дню Победы, Выпуска детей в школу. Разучивание ролей к празднику Весны. Провести праздники Весны во всех возрастных группах.	
2. Взаимодействие с родителями	1. Оформить стенд комментариями и фотовыставкой, отражающей праздники в детском саду «Наши праздники». 2. Консультация «День рождения у сыночка или у лапочки-дочки! »	

3. Привлечь родителей к помощи в подготовке к конкурсу и мероприятий к празднованию 70-летия Победы.

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким – либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	<i>Музыка для слушания:</i> «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мольтек» Р. Рустамова, Ю. Островского
2.Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	<i>Песни:</i> «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег) Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен) Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту Тренировать в выполнении коротких вдохов с поворотами головы, длительного выдоха с произнесением звуков	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Марш» Е. Тиличевойтанцевальная разминка «Гуси – гусенята» Г. Бойко, В. Витлина, «научились мы ходить» Е. Макшанцевой <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Мои любимые инструменты», «Би – би – би!» <i>Пляски:</i> Танцевальная разминка: «Цветочки» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Воздушный шар», «Цветочки»
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть - громко	<i>Оркестр шумовых инструментов:</i> « Я на горку шла»

Индивидуальная работа

Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми

Праздники и развлечения

Тематическое занятие: «День памяти»

Выпускной праздник

Музыкальная деятельность в повседневной жизни

1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Разучивание слов песен, повторение танцев

2. Самостоятельная деятельность (создание условий)

Проверка подготовки уголка в группе

Создание единого музыкально-образовательного пространства детства

1. Взаимодействие с воспитателем

Разучивание концертных номеров с воспитателями ко дню Победы. Оформление зала, отработка ролей к выпускному вечеру. Обсуждение сценария, ролей к празднику «День защиты детей» Провести Выпускной вечер Разучивание ролей, изготовление материала (декорации к инсценировкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к выпускному вечеру.

2. Взаимодействие с родителями

1. Организовать встречу с ветеранами Великой Отечественной войны и концерт для них, посвящённый Дню Победы. Привлечь родителей к участию в концертной программе.
2. Ознакомить родителей с результатами диагностики музыкального воспитания.
3. Консультации - беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам).
4. Оформить стенд с консультативным материалом «Какой музыкальный инструмент выбрать? ».

Средняя группа

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальные произведения до конца, рассказывать, о чем поется в песне, понимать настроение музыки. Слышать и узнавать двух- и трехчастную форму.	«Дождик» С. Майкапар, «Грустный дождик» Д. Кабалевский, «Листопад» Т. Попатенко.
2. Пение	Учить петь одновременно, не опережая и не отставая друг от друга; петь, проговаривая все слова, а не концы фраз; добиваться	«Осень» муз. и сл. Е. Гомоновой; «Листик желтый» муз. и сл. Е. Гомоновой; «Игра в снежки» муз. и сл. Е. Гомоновой;

	естественного звучания голоса без крикливости. Побуждать детей слушать во время пения: себя, педагога, музыкальное сопровождение. Учить сидеть прямо, занимая все сиденье, опираясь на спинку стула, руки свободно вдоль туловища, ноги вместе.	«В огороде зайчика» муз. В. Карасевой, сл. К.Френкель; «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «У березки нашей» муз.и сл. Г. Вихаревой; «Дождик не шуми» муз. В. Костенко, сл. Т. Коломнец; «Елочка» муз.и сл. М Быстровой; «Танец около елки» муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой.
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром; начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой. Учить самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко, выполнять притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, кружение на беге.	Марши: «Марш» Т. Ломовой, «Марш» Е. Тиличевой. Упражнения: «Бег» Е. Тиличевой, «Прогулка» М. Раухвергера, «Барабанщики» Е. Парлова. Пляски: «Пойду ль я, выйду ль я» русская нар. Мелодия. «Архангельская метелица» русская нар. мел., «Стукалка» украинская нар.м. обр. Т. Ломовой, «Танец с листочками» Г. Вихаревой, «Танец с листочками» С. Насауленко. Игры: «Игра с куклой» русская нар. мел., «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова.
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с музыкальными инструментами. Показать приемы игры на некоторых. Использовать простейшие народные мелодии для совместной игры.	«Во поле березка стояла» русская нар мел., «Калинка» русская нар. мел.
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
«Здравствуй, детский сад!»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	

Создание единого музыкально-образовательного пространства детства

1. Взаимодействие с воспитателем	Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 1 квартал. Провести консультацию «Роль воспитателя на музыкальных занятиях». Обсуждение сценариев ко дню Осени, распределение ролей, времени проведения. Разучивание концертных номеров с воспитателями ко дню Осени
2. Взаимодействие с родителями	1. Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. 2. Провести консультацию для родителей «Зачем маленькому ребёнку музыка?». 3. Привлекать родителей к изготовлению наглядного материала, игр в музыкальные уголки групп и для домашнего использования. 4. Анкетирование родителей по теме «Вы, дети и музыка»

ОКТАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.	«Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Марш» Шуберт, «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева.
2. Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Котик».
3. Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить	«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко,

	детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Ловишки с лошадкой».
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить навыкам игры на детских музыкальных инструментах. Учить одновременно начинать и заканчивать играть в соответствии с музыкой.	Карельская нар. мел., «Мы в тарелочки играем» муз. Е. Гомоновой
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
«У курочки в гостях»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми. Отработать сюрпризные моменты к празднику Осени, подготовить атрибуты. Разучивание ролей к празднику Осени. Провести праздники Осени во всех возрастных группах.	
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буклет «С папой, мамой не скучаем, в музыкальные игры поиграем»: привлечь родителей к участию в играх с детьми. 2. Индивидуальные консультации: «Условия для музыкального развития ребёнка». 3. Привлечь родителей к изготовлению оформления и театральных игрушек к театрализованному фольклорному развлечению «Осенняя ярмарка! ». 4. Провести совместно с воспитателями семейный конкурс-выставку из природного материала «Осенние чудеса! ». 5. На стенде отобразить в фотовыставке прошедшие праздники. 	

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Учить детей слушать и понимать музыку	«Вальс» Шуберт,

	танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличиева.
2. Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).
3. Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова, «Колпачок» р.н.м.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать исполнение	«Белочка» (в грамзаписи), «Оркестр ложкарей» Муз.и сл. В. Вихаревой.
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
Концерт детей подготовительной группы для средней группы		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести консультацию с воспитателями «Оформление музыкальной зоны». Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 2 квартал	

	Обсуждение сценариев к маминому дню, Новому году, распределение ролей, времени проведения. Провести развлечение «Мамин день», подготовить атрибуты, пригласить мам
2. Взаимодействие с родителями	1. Оформить «Музыкальные странички» в родительском уголке для всех групп: «Десять причин, по которым ребёнок должен заниматься музыкой!». 2. Провести беседу с родителями «Как не испортить ребёнку праздник?»

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей.	«Скачки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»
2. Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.	«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мишки и зайки».
3. Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.	«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развивать навыки и приемы игры на музыкальных инструментах.	Карельская нар. мел., «Мы в тарелочки играем» муз. Е. Гомоновой
Индивидуальная работа		

Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми	
Праздники и развлечения	
«Зимняя сказка».	
Музыкальная деятельность в повседневной жизни	
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства	
1. Взаимодействие с воспитателем	Разучивание музыкального детского репертуара индивидуальных номеров к новомуднему празднику Разучивание ролей, изготовление материала (декорации к сказкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к Новогоднему празднику. Оформление музыкального зала, холла, групп, украшение ёлки, отработка ролей к празднику. Проведение Новогодних праздников
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь родителей к помощи в оформлении зала для новогодних праздников. 2. Создать вместе с родителями отдельные музыкальные номера для новогоднего представления с их участием. 3. Буклет «Сколько лет Деду Морозу?» 4. Консультации по изготовлению новогодних костюмов. 5. Провести совместно с воспитателями семейную выставку ёлочных украшений-самоделок «В лесу родилась ёлочка!».

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.	«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет».
2. Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося	«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов,

	слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	«Петушки».
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развивать навыки и приемы игры на музыкальных инструментах.	«Белочка» (в грамзаписи), «Оркестр ложкарей» Муз.и сл. В. Вихаревой.
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
«Елка в лесу у Деда мороза».		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Новогодние каникулы. Провести практикум с воспитателями по оснащению музыкальных уголков музыкально-дидактическими играми, пособиями, самодельными музыкальными инструментами. Провести практикум с воспитателями по разучиванию программных песен с детьми за январь, февраль. Обсуждение сценариев праздников, посвящённых «Дню защитника Отечества», «Международному женскому дню», распределение ролей, времени проведения.	
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь родителей к изготовлению костюмов, масок и атрибутов к досугу «Святки-колядки». 2. Оформление папки «Пойте вместе с нами!» 3. Сообщение - консультация на родительском собрании «Нескучный день рожденья с детскими играми и конкурсами». 4. Подготовить информационный лист на тему «Рисуем музыку!». 	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.	«Частушка» Кабалевский, «Вальс», «Полька» Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок».
2.Пение	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.	«Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров, «Спой колыбельную и плясовую».
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. Учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломова.
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить навыкам игры на детских музыкальных инструментах. Учить одновременно начинать и заканчивать играть в соответствии с музыкой.	«Белочка» (в грамзаписи), «Оркестр ложкарей» Муз.и сл. В. Вихаревой.
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
«Зимние состязания»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		

1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства	
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести консультацию для воспитателей «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах». Разучивание ролей, изготовление атрибутов к празднику «День защитника Отечества». Проведение праздников, посвящённых «Дню защитников Отечества». Разучивание ролей с воспитателями, изготовление атрибутов, к празднику «Международный женский день».
2. Взаимодействие с родителями	1. Провести консультацию для родителей «Зачем ребёнку музыка?». 2. Памятка родителям от детей «Берегите детство!» 3. Оформление консультативного материала для активного участия родителей в празднике «Душа, наша Масленица».

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма.	«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличеева.
2. Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеец, «Кто как идет»
3. Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично.	«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин,

	Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	«Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличеева.
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Работа над ритмическим рисунком. После разучивания присоединить муз.инструменты. (деревянные палочки и треугольники)	«Жуки»
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
«Теремок»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Проведение праздников, посвящённых «Международному женскому дню 8 Марта» Совместно с воспитателями подготовить концертные номера с детьми к конкурсу «Фестиваль детского творчества». Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 3 квартал. Обсуждение сценариев к празднику весны, распределение ролей, времени проведения.	
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести консультацию для родителей детей и раздать буклеты «В мире музыки» 2. Оформить шпаргалку для родителей «Терапевтический эффект музыки» 3. Познакомить родителей с праздничными мероприятиями, посвящёнными 8 Марта с целью активного участия (пение песен, исполнение танца, чтение стихов, подготовка аттракционов) . 4. Подготовка к празднику юмора «Конкурс необычных шляп». Устные консультации по изготовлению необходимых атрибутов. 	

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между

	детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.
2. Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.	«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка».
3. Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.	«Жучки» обр. Вишкарёва, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька».
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки».

Индивидуальная работа

Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми

Праздники и развлечения

«Весна пришла»

Музыкальная деятельность в повседневной жизни

1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Разучивание слов песен, повторение танцев

2. Самостоятельная деятельность (создание условий)

Проверка подготовки уголка в группе

Создание единого музыкально-образовательного пространства детства

1. Взаимодействие с воспитателем	Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми. Провести консультацию для воспитателей «Роль воспитателя в проведении музыкально-дидактических игр». Отработать сюрпризные моменты к празднику Весны, подготовить атрибуты. Обсуждение праздников, посвящённых Дню Победы, Выпуска детей в школу. Разучивание ролей к празднику Весны. Провести праздники Весны во всех возрастных группах.
2. Взаимодействие с родителями	1. Оформить информационный лист комментариями и фотовыставкой «Домашний театр» 2. Консультация «Музыка летом» 3. Привлечь родителей к помощи в подготовке к конкурсу и мероприятий к празднованию 74-летия Победы.

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличеева.
2. Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанец.
3. Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки».

Индивидуальная работа	
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми	
Праздники и развлечения	
«Нам вместе весело»	
Музыкальная деятельность в повседневной жизни	
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства	
1. Взаимодействие с воспитателем	Разучивание концертных номеров с воспитателями ко дню Победы. Оформление зала, отработка ролей к выпускному вечеру. Обсуждение сценария, ролей к празднику «День защиты детей» Провести Выпускной вечер Разучивание ролей, изготовление материала (декорации к инсценировкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к выпускному вечеру.
2. Взаимодействие с родителями	1. Организовать встречу с ветеранами Великой Отечественной войны и концерт для них, посвящённый Дню Победы. Привлечь родителей к участию в концертной программе. 2. Ознакомить родителей с результатами диагностики музыкального воспитания. 3. Консультации - беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам). 4. Оформить стенд с консультативным материалом «Какой музыкальный инструмент выбрать? ».

Старшая группа

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Знакомство с творчеством композитора П.И. Чайковского. Рассказать детям о «Детском альбоме», фортепианном цикле «Времена года». Дать понятие о трёхчастной форме. Расширять знания детей об осени. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях	«Марш деревянных солдатиков» из детского альбома П.И. Чайковского; «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

	природы.	
2.Пение	Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать песню. Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги«Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та». Исполнять песни сольно, в ансамбле и хором.	Упражнения: «Листики летят»; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; Песни: «Спасибо тебе осень!» Олифиновой; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Развивать внимание, уметь ориентироваться в пространстве. Учить детей упражнения ритмично и правильно. Держать круг, видеть себя и других детей, тянуть ногу и носок. Держать спину ровно, голову не опускать. Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Держать осанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз.Е. Гнесиной («Этюд»); «Росинки», муз. С. Майкапара;
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять попевки с поступенным ходом в мелодии. Использовать ксилофоны и металлофоны.	«Вот иду я вверх...»
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на детских музыкальных инструментах.		
Праздники и развлечения		
«Осенний праздник»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение движений танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		

1. Взаимодействие с воспитателем	Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 1 квартал. Провести консультацию «Роль воспитателя на музыкальных занятиях». Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми. Отработать сюрпризные моменты к празднику Осени, подготовить атрибуты. Разучивание ролей к празднику Осени. Провести праздники Осени во всех возрастных группах.
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Включить в сценарий развлечения для всех групп на площадке детского сада «Осенний праздник» игры, конкурсы для детей и родителей (знакомство с программой участия родителей) 2. Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. 3. Провести семинар-практикум для родителей «Детские самодельные музыкальные шумовые инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях и в повседневной жизни». 4. Привлечь родителей к изготовлению оформления и театральных игрушек к развлечению. 5. Провести совместно с воспитателями семейный конкурс-выставку из природного материала «Осенние чудеса!». 6. «Анкетирование родителей по теме «Вы, дети и музыка»

ОКТАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, чёткий ритм и динамику. Обращать внимание детей на аккомпанемент в разнохарактерных произведениях. Закреплять знания о жанрах в музыке.	«Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Детская полька», муз. М. Глинки.
2. Пение	Точно интонировать попевку, правильно передавать темп и характер. Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Развивать навыки инсценировки песен.	Упражнения: «Бай-качи, качи» рус. нар. прибаутка; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; Песни: «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;

		«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
3. Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Развивать внимание, слух, ориентацию в пространстве. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить изменять движения с изменением частей в музыке. Передавать яркий, живой характер танца. Учить детей терпению и выдержке. Уметь использовать знакомые движения в свободной пляске. Скакать с ноги на ногу, выполнять прямой галоп, поочерёдно выбрасывать ноги вперёд в прыжке; выставлять ногу на носок и пятку, двигаться в парах по кругу, делая шаг на всю ступню и также кружиться.	«Марш», муз. Н. Богословского; «Прямой галоп», муз. «Смелый наездник» Р. Шумана; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»).
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать интерес к музицированию на детских музыкальных инструментах. Учить исполнять на ударных инструментах ритм песен и народных мелодий индивидуально и всей группой. Продолжать учить игре на металлофоне, ложках, бубенцах, бубне, музыкальном треугольнике, закреплять правильные приёмы звукоизвлечения, добиваться точной координации движений.	«Ах вы, сени», «Во поле берёза стояла, РНП.
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение приёмам игры на ложках, металлофоне, бубенцах, бубне, музыкальном треугольнике.		
Праздники и развлечения		
Развлечение «Я вырасту здоровым»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев.	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести развлечение «Я вырасту здоровым». Провести практикум с воспитателями по	

	подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми. Обсуждение сценариев к развлечению, распределение ролей, времени проведения. Разучивание концертных номеров с воспитателями к развлечению, подготовка конкурсов, заданий.
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кружок «Музыкальная гостиная» приглашает!»: привлечь родителей к участию в кружке для обучения оркестрированию музыки с помощью шумовых инструментов. 2. Индивидуальные консультации: «Что такое музыкальность?», «Советы тем, кто хочет научиться петь» 3. Привлекать родителей к изготовлению наглядного материала, игр в музыкальные уголки групп и для домашнего использования 4. На стенде отобразить в фотовыставке прошедшие праздники.

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Познакомить детей с плавной лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму. Развивать воображение. Уметь самостоятельно подбирать музыку к заданному образу. Обогащать словарный запас при определении характера произведения. Побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим, эмоционально-образное содержание музыки.	«Сладкая греза», «Утренняя молитва», муз. П.И. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки.
2. Пение	Учить петь спокойно, без напряжения, не форсируя звук. Петь и показывать рукой движение мелодии. Учить детей передавать лирический характер песни. Исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта	Упражнения: Русские народные песенки и попевки. Песни: «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько.

3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Учить воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Выполнять плавные движения руками в соответствии с характером музыки. Формировать пространственные представления, легко и непринужденно менять движения одно на другое. Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Марш», муз. М. Раухвергера; «Бег» под музыку «Росинки» С. Майкапара; «Качание рук», польская народная мелодия в обработке Иванников; «Танец снежинок» под «Вальс», муз. В. Жилина; «Танец Хлопушек», муз. В. Кизельвальтер.
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами, показывая альбомы с иллюстрациями и рассказывая о них. Учить подыгрывать на ударных инструментах различные мелодии индивидуально и по группам. Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.	«Андрей-воробей», «Сорока», русские народные мелодии; «Небо синее», муз. Е. Тиличевой; сл. М. Долинова; Любые народные мелодии и несложные пьесы.
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, работа с солистами в игре на музыкальных инструментах, работа над ритмическими трудностями.		
Праздники и развлечения		
Вечер игры на детских муз.инструментах. «Наш оркестр», Праздник «День народного единства».		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение движений танцев, отработка ритма на музыкальных инструментах индивидуально и по группам.	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Подготовка уголка в группе, украшение музыкального зала.	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести консультацию с воспитателями «Оформление музыкальной зоны». Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 2 квартал Обсуждение сценариев к «Дню народного единства», «Новогоднему празднику», распределение ролей, времени проведения. Провести праздник «День народного единства», подготовить атрибуты.	

2. Взаимодействие с родителями	1. Оформить «Музыкальные странички» в родительском уголке для всех групп: «Десять причин для слушания музыки», «День рождения только раз в году!». 2. Провести беседу с родителями «Культура поведения родителей и детей на праздниках и развлечениях». 3. Консультация «Слушаем и рисуем музыку»
---------------------------------------	---

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание детей на то, что музыка передаёт определённые образы (времена года, явления природы, сказочные образы, образы животных и птиц, душевное состояние человека). Расширять представления о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Учить характеризовать образы, высказываясь о них.	«Времена года», муз. Ц. Кюи; «Тревожная минута», муз. С. Майкапара; «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича.
2. Пение	Развивать способность эмоционально воспринимать песни разного характера, передавать в пении их настроение. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать хороводные движения и пение. Повторять песни по желанию детей.	Упражнения: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; Песни: «Здравствуй, Зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева.
3. Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Создать непринужденную обстановку. Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Работать над плавностью движений (особенно рук), передавать плавный, спокойный характер танца. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Уметь самостоятельно менять движения со сменой	«Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Танец снежинок» под «Вальс», муз. В. Жилина; «Танец Хлопушек», муз. В. Кизельвальтер; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «У оленя дом большой»;

	частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Держать ровный круг в хороводе, сужать и расширять круг, держать расстояние между собой.	«Заморожу».
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить точно повторять на инструментах ритмический рисунок несложных пьес и песен. Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах. Следить за правильным звукоизвлечением. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию. Уметь изменять силу мышечного движения.	Любые несложные пьесы и песни: «Старинная французская песенка» П.И. Чайковского, «Вальс» Д. Кабалевского, «Во поле берёзка стояла», «Ах вы, сени»...
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, работа над характером, фразировкой, динамикой в песнях.		
Праздники и развлечения		
«Снежная сказка» «Новогодние приключения» утренник		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов новогодних песен, повторение танцев.	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе, украшение музыкального зала к новомуднему утреннику.	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Разучивание музыкального детского репертуара, индивидуальных номеров к новомуднему празднику. Разучивание ролей, изготовление материала (декорации к сказкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к Новогоднему празднику. Оформление музыкального зала, холла, групп, украшение ёлки, отработка ролей к празднику. Проведение Новогодних праздников. Провести совместно с воспитателями семейную выставку ёлочных украшений-самоделок «В лесу родилась ёлочка!».	
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь родителей к помощи в оформлении зала для новогодних праздников. 2. Создать вместе с родителями отдельные музыкальные номера для новогоднего циркового представления с их участием. 3. Оформление папок-ширм, папок-передвижек: «Здравствуй, Новый год!», «Свято Рождество!», «Дети и музыка». 4. Консультации по изготовлению новогодних костюмов. 5. Привлечение родителей к участию в семейной выставке ёлочных украшений-самоделок «В 	

лесу родилась ёлочка!»).

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	Учить детей высказываться о характере музыки. Рассказать о композиторе А. Вивальди. Познакомить с образами зимы в музыке русских и зарубежных композиторов.	«Зима» из цикла «Времена года», муз. П.И. Чайковского; «Зимнее утро» из детского альбома П.И. Чайковского; «Зима», муз. А. Вивальди.
2.Пение	Точно передавать пропетую муз.руководителем мелодию, учиться импровизировать. Учить произносить все слова внятно, отчётливо; понимать значение слов. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).	Упражнения: «Конь», «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни: «Хрустальная зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и К. Шестакова.
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Быстро перестраиваться с марша и ли легкого бега на боковой и прямой галоп. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения соответственно музыке. Отработать движение «расческа». Следить за ритмом и четко передавать его на ложках. Учить импровизировать движения под музыку. Движения должны соответствовать характеру музыки. В играх создавать веселый непринужденный характер.	«Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Русская пляска» под музыку «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. мелодия.
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных	Песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.

	музыкальных инструментов. Учить детей точно передавать ритмический рисунок, играя на музыкальных инструментах. Приучать играть в ансамбле.	
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями		
Праздники и развлечения		
Развлечение «Зима»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев.	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе.	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Новогодние каникулы. Провести практикум с воспитателями по оснащению музыкальных уголков музыкально-дидактическими играми, пособиями, самодельными музыкальными инструментами. Провести практикум с воспитателями по разучиванию программных песен с детьми за январь, февраль. Обсуждение сценариев праздников, посвящённых «Дню защитника Отечества», «Международному женскому дню», распределение ролей, времени проведения. Проведение развлечения	
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь родителей к изготовлению костюмов, масок и атрибутов к досугу «Святки-колядки». 2. Оформление папки «Пойте вместе с нами! » 3. Сообщение - консультация на родительском собрании «Музыка в Вашем доме». 4. Подготовить информацию на «Музыкальных страничках» в родительском уголке «Музыкотерапия в детском саду и дома». 	

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении и проигрыше, о запеве и припеве в песнях. Учить детей определять характер музыкальных произведений, эмоционально реагировать на музыку разного	«Почему медведь зимою спит?», муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца. «Марш», муз. Н. Леви.

	характера. Учить определять основные жанры в музыке. Пополнять словарный запас, учить характеризовать произведения.	
2.Пение	Учить правильно интонировать поступенное движение мелодии. Уметь показывать рукой движение мелодии. Исполнять песни легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Петь в соответствии с характером песен.	Упражнение: «Самолёт», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Наёденовой. Песни: «Как наша Россия прекрасна», муз и сл. З. Роот; «Ракета», муз. З. Компанейца, сл. Г. Виеру; «Восьмое марта», муз. В. Кикты, сл. В. Татарина; «Песня бабушке», муз. М. Парцкаладзе, сл. М. Лаписовой.
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Четко маршировать и перестраиваться из одной колонны в две. Непринужденно, плавным шагом, выполнять различные перестроения, следить за осанкой. Менять движения в соответствии с характером музыки. Держать расстояние между собой в танцах. Учить детей совмещать пение и музыкально-ритмические движения.	«Марш», муз. Н. Богословского; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Полька», муз. И. Штрауса; «Пляска мальчиков» - «Чеботуха», русская народная мелодия; «Гопачок для мамы», муз. и сл. Г. Яковлевой.
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов. Передавать точный ритм. Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах. Пользоваться правильными приёмами звукоизвлечения.	«На чём играю?»
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа над трудными местами в песнях, работа с солистами.		
Праздники и развлечения		
Праздник «День защитника Отечества».		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность	Разучивание слов песен, повторение танцев.	

детей с воспитателем	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе, украшение музыкального зала ко Дню защитника Отечества, подготовка декораций, вывешивание рисунков, нарисованных детьми к празднику.
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства	
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести консультацию для воспитателей «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах». Разучивание ролей, изготовление атрибутов к празднику «День защитника Отечества». Проведение праздников, посвящённых «Дню защитников Отечества». Разучивание ролей с воспитателями, изготовление атрибутов, к празднику «Международный женский день».
2. Взаимодействие с родителями	1. Провести консультацию для родителей «Развитие музыкальных способностей детей». 2. День открытых дверей (посещение родителями музыкальной деятельности и кружка «Музыкальная гостиная».

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Уметь рассказывать о характере музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать. Закреплять умение различать трёхчастную форму в музыке. Продолжать обращать внимание детей на музыкальный образ.	«Мама», муз. П.И. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова; «Праздник весёлый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова.
2. Пение	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, музыкальный проигрыш и заключение). Исполнять песни solo, группой, всем коллективом.	Упражнение: «Жил был у бабушки серенький козлик», РНП. Песни: «Восьмое марта», муз. В. Кикты, сл. В. Татаринова; «Песня бабушке», муз. М. Парцкаладзе, сл. М. Лаписовой. «Гопачок для мамы», муз. и сл. Г. Яковлевой.
3. Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Продолжать учить детей выполнять движения вместе с пением. Развивать ловкость и внимание.	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Веснянка», муз. А. Филлипенко; «Танец в парах», эстонская полька; «Гопачок для мамы», муз. и сл. Г. Яковлевой.
4. Игра на детских музыкальных	Учить детей исполнять попевки в	«Спать пора мишке», муз. А. Агафонникова;

инструментах	сопровождении фортепиано. Закреплять умение играть ритмично, правильно, сопровождая игру пением.	«Дождик», русская народная песня»; «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, работа над ритмическими рисунками в разделе «Игра на детских музыкальных инструментах».		
Праздники и развлечения		
Утренник «Восьмое марта», «Фестиваль детского творчества».		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев.	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе, подготовка музыкального зала к утреннику.	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Проведение праздников, посвящённых «Международному женскому дню 8 Марта». Совместно с воспитателями подготовить концертные номера с детьми к конкурсу «Фестиваль детского творчества». Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 3 квартал. Обсуждение сценариев к празднику весны, распределение ролей, времени проведения.	
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести консультацию для родителей на родительском собрании в группе «Музыкальное воспитание детей» 2. Оформить подборку- фоторепортаж «У нас в театре». 3. Познакомить родителей с праздничными мероприятиями, посвящёнными 8 Марта с целью активного участия (пение песен, исполнение танца, чтение стихов, подготовка аттракционов). 4. Подготовка к празднику «8 марта». Устные консультации по изготовлению необходимых атрибутов. 	

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Определять характер музыкального произведения, придумывать небольшие рассказы. Продолжать	«Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева).

	обращать внимание детей на музыкальный образ. Закреплять у детей умение различать средства музыкальной выразительности и рассказывать о них.	
2.Пение	Продолжать развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух. Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Закреплять умение петь песни разного характера.	Упражнения: «Громко-тихо запоём», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни: «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Славься», муз. М. Глинки.
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Во время исполнения пляски соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять движения в парах. С помощью выразительных движений выразить задорное настроение музыки. Выразительно и четко исполнять движения. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального материала.Выполнять точно ритмический рисунок танца. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами и без них.	«Марш», муз. Н. Леви; «Возле речки, возле моста», РНМ, обработка А. Новикова; «Пляска с притопами» - «Гопак», украинский народный танец; «Игра с платочком», украинская народная мелодия.
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навык совместной игры на детских музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность. Учить детей импровизировать на детских музыкальных инструментах, придумывать подходящие ритмические рисунки.	«Петушок», «Гори, гори ясно!», «Пастушок», РНП.
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		

«Праздник весны».	
Музыкальная деятельность в повседневной жизни	
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев.
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе.
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства	
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми. Провести консультацию для воспитателей «Роль воспитателя в проведении музыкально-дидактических игр». Отработать сюрпризные моменты к празднику Весны, подготовить атрибуты. Обсуждение праздников, посвящённых Дню Победы, Выпуска детей в школу. Разучивание ролей к празднику Весны. Провести праздники Весны во всех возрастных группах.
2. Взаимодействие с родителями	1. Оформить стенд комментариями и фотовыставкой, отражающей праздники в детском саду «Наши праздники». 2. Консультация «День рождения у сыночка или у лапочки-дочки!». 3. Привлечь родителей к помощи в подготовке к конкурсу и мероприятий к празднованию Дня Победы.

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношение об услышанном произведении. Рассказать о празднике «День победы», познакомить с героическими образами в музыке.	«Священная война», муз. А. Александрова; «Вставайте, люди русские», муз. С. Прокофьева; «Марш», муз. Д. Верди;
2. Пение	Исполнять подвижно, легко, торжественно, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Учиться петь с солистами. Передавать торжественный характер песни при пении.	Упражнение: «Солнышко не прячься». Песни: «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Славься», муз. М. Глинки.

3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы Игры	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым и настоящим предметом. Исполнять танцы задорно, весело и непринужденно.	«Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики» англ.н.м. «Поссорились-помирились»; Игра «Займи свое место», обработкаЕ.Тиличевой
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. Точно передавать ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах после восприятия произведения, исполненного на фортепиано.	Любые народные песни.
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми.		
Праздники и развлечения		
«День победы».		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев.	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе, подготовка музыкального зала ко Дню победы.	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Разучивание концертных номеров с воспитателями ко Дню победы. Оформление зала, отработка ролей к выпускному вечеру. Обсуждение сценария, ролей к празднику «День защиты детей» Провести Выпускной вечер Разучивание ролей, изготовление материала (декорации к инсценировкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к выпускному вечеру.	

2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организовать встречу с ветеранами Великой Отечественной войны и концерт для них, посвящённый Дню Победы. Привлечь родителей к участию в концертной программе. 2. Ознакомить родителей с результатами диагностики музыкального воспитания. 3. Консультации - беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам). 4. Оформить стенд с консультативным материалом «Какой музыкальный инструмент выбрать?».
---------------------------------------	---

Подготовительная группа

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	<p>Общее знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран. Развивать образное восприятие музыки. Воспитывать интерес к классической музыке Знать: о характере музыки; Уметь: определять звучание флейты, скрипки, фортепиано.</p>	<p>«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха</p>

<p>2.Пение</p>	<p>Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать песню. Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги«Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та». Исполнять песни сольно, в ансамбле и хором.</p>	<p>«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой; «Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капель-ки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева</p>
<p>3.Музыкально-ритмические движения Упражнения</p> <p>Танцы</p> <p>Игры</p>	<p>Развивать внимание, уметь ориентироваться в пространстве. Уметь: менять движения со сменой частей музыки;выполнять упражнения с предметами в характере музыки</p> <p>Знать: о выразительности движений в танцах; Уметь:исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки;свободно танцевать с предметами.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества Знать: о правилах игры; Уметь: играть в игру пением; быстро реагировать на музыку.</p>	<p>М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой</p> <p>«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко.</p> <p>«Осень – гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского</p>
<p>4.Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей исполнять попевки с поступенным ходом в мелодии. Использовать ксилофоны и металлофоны.</p>	<p>«Вот иду я вверх...»</p>
<p>Индивидуальная работа</p>		
<p>Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми</p>		
<p>Праздники и развлечения</p>		
<p>«Путешествие в страну Здоровья» (игры, эстафеты).</p>		

Музыкальная деятельность в повседневной жизни

1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства	
1. Взаимодействие с воспитателем	Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 1 квартал. Провести консультацию «Роль воспитателя на музыкальных занятиях». Обсуждение сценариев ко дню пожилого человека, Осени, распределение ролей, времени проведения. Разучивание концертных номеров с воспитателями ко дню пожилых людей
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Включить в сценарий развлечения для всех групп на площадке детского сада «День знаний. Мы выросли! » игры, конкурсы для детей и родителей (знакомство с программой участия родителей) 2. Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. 3. Провести семинар-практикум для родителей «Детские самодельные музыкальные шумовые инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях и в повседневной жизни». 4. Привлекать родителей к изготовлению наглядного материала, игр в музыкальные уголки групп и для домашнего использования. 5. Анкетирование родителей по теме «Вы, дети и музыка»

ОКТАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	<p>Общее знакомство с зарубежным композитором, краткая биография. Формировать устойчивый интерес к слушанию музыки. Развивать умение различать выразительные особенности музыки: характер, интонации. Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков. Уметь: сравнивать музыкальные произведения,</p>	<p>«Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова</p>

	<p>близкие по форме.</p> <p>Знать: характерные особенности музыки разных эпох, жанров; творчество Гайдна, Моцарта; фортепьянные пьесы (соната – музыкальный момент).</p>	
2.Пение	<p>Точно интонировать попевку, правильно передавать темп и характер.</p> <p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p> <p>Развивать навыки инсценировки песен.</p>	<p>Распевка: «Мы спокойные ребята», «Мы ребята непоседы»</p> <p>«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демькина</p>
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	<p>Развивать внимание, слух, ориентацию в пространстве.</p> <p>Знать: различные шаги;</p> <p>Уметь: самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, положения в паре.</p>	<p>«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой.</p>
Танцы	<p>Подводить к выразительному исполнению танцев.</p> <p>Знать:характер танца;</p> <p>Уметь: эмоционально двигаться в характере музыки</p>	<p>«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко</p>
Игры	<p>Развивать активность, коммуникативные качества</p> <p>Знать: о правилах игры;</p> <p>Уметь:проводить игру с текстом, ведущим.</p>	<p>Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой</p>

Музыкально-игровое творчество	Уметь: импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции. Побуждать детей подбирать попевки от разных звуков. Использовать металлофон, ксилофон.	«Дождик» Е.Тиличеева «Наш оркестр» Т. Попатенко
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
День пожилого человека. Праздник звуков и букв.		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести праздник «День пожилых людей». Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми. Отработать сюрпризные моменты к празднику Осени, подготовить атрибуты. Разучивание ролей к празднику Осени. Провести праздники Осени во всех возрастных группах.	
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Кружок «Музыкальная гостиная» приглашает! ": привлечь родителей к участию в кружке для обучения оркестрированию музыки с помощью шумовых инструментов. 2. Индивидуальные консультации: «Что такое музыкальность? », «Советы тем, кто хочет научиться петь» 3. Привлечь родителей к изготовлению оформления и театральных игрушек к театрализованному фольклорному развлечению «Осенняя ярмарка! ». 4. Провести совместно с воспитателями семейный конкурс-выставку из природного материала «Осенние чудеса! ». 5. На стенде отобразить в фотовыставке прошедшие праздники. 	

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

Организованная образовательная деятельность		
<p>1.Слушание музыки</p>	<p>Общее знакомство, краткая биография с зарубежным композитором. Развивать воображение. Уметь самостоятельно подбирать музыку к заданному образу. Побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим, эмоционально-образное содержание музыки. Знать: о сходстве и отличии музыкальных пьес; Уметь: определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; различать тончайшие оттенки настроения.</p>	<p>«Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна</p>
<p>2.Пение</p>	<p>Учит петь спокойно, без напряжения, не форсируя звук. Петь и показывать рукой движение мелодии. Учить детей передавать грустный, лирический характер песни. Исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука</p>	<p>«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой</p>
<p>3.Музыкально-ритмические движения Упражнения</p> <p>Танцы</p>	<p>Закреплять умение детей самостоятельно менять движение в соответствии музыки. Уметь: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p> <p>Знать: о выразительности движений в танцах; Уметь: свободно ориентироваться в</p>	<p>«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»).</p> <p>«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс»</p>

Игры	<p>пространстве; самостоятельно строить круг из пар;передавать в движениях характер танца.</p> <p>Развивать коммуникативные качества. Знать: о правилах игры. Уметь: самостоятельно искать решение в спорной ситуации</p>	<p>П. И. Чайковского.</p> <p>«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко.</p>
4.Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции. Четко на разных муз.инструментах играть метрический рисунок стихотворения. Развивать мышление, память.</p>	<p>«Гармошечка» Е.Тиличева(колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник) Стихотворение Яснова «Хвостатый – хитроватый»</p>
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
Вечер игры на детских муз.инструментах. «Наш оркестр» Т. Попатенко «Дождик» А. Холминова		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести консультацию с воспитателями «Оформление музыкальной зоны». Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 2 квартал Обсуждение сценариев к маминому дню, Новому году, распределение ролей, времени проведения. Провести развлечение «Мамин день», подготовить атрибуты, пригласить мам	
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформить «Музыкальные странички» в родительском уголке для всех групп: «Десять причин для слушания музыки», «День рождения только раз в году!» 2. Провести беседу с родителями «Культура поведения родителей и детей на праздниках и развлечениях». 3. Консультация «Слушаем и рисуем музыку»(папка «Дети и музыка») 	

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	<p>Общее знакомство с биографией композитора. История создания балета. Что такое балет. Пополнять словарный запас, учить и развивать образное мышление.</p> <p>Знать: различные варианты бытования народных песен</p> <p>Уметь:сравнивать произведения с одинаковыми названиями;высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес;определять музыкальный жанр произведения.</p>	<p>«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня</p>
2.Пение	<p>Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы.</p> <p>Вызывать радостные эмоции у детей.</p> <p>Петь в подвижном темпе, без напряжения.</p>	<p>«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко</p>
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы	<p>Развивать внимание, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Знать: совершенствование элементах бальных танцев;</p> <p>Уметь:менять движения со сменой музыкальных предложений; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p> <p>Знать: о выразительности движений в танцах;</p> <p>Уметь:четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения;не ломать рисунка танца;водить хоровод в разные</p>	<p>Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой</p> <p>«Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты</p>

Игры	<p>стороны.</p> <p>Развивать коммуникативные качества, Знать: о правилах игры; Уметь: самостоятельно искать решение в спорной ситуации</p>	<p>«Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица»</p> <p>«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию. Уметь изменять силу мышечного движения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p>	<p>«Колокольчик» «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена</p>
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
<p>Кукольный спектакль «Снежная сказка» «Новогодние приключения» утренник</p>		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Разучивание музыкального детского репертуара индивидуальных номеров к новомуднему празднику Разучивание ролей, изготовление материала (декорации к сказкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к Новогоднему празднику. Оформление музыкального зала, холла, групп, украшение ёлки, отработка ролей к празднику. Проведение Новогодних праздников	
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь родителей к помощи в оформлении зала для новогодних праздников. 2. Создать вместе с родителями отдельные музыкальные номера для новогоднего циркового представления с их участием. 3. Оформление папок-ширм, папок-передвижек: «Здравствуй, Новый год! », «Свято Рождество! », «Дети и музыка». 4. Консультации по изготовлению новогодних костюмов. 	

5. Провести совместно с воспитателями семейную выставку ёлочных украшений-самоделок «В лесу родилась ёлочка!».

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	<p>Уметь рассказывать о характере музыки. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку, побуждать детей высказываться о музыке. Знать: различные варианты бытования народных песен Уметь: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения.</p>	<p>«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля</p>
2.Пение	<p>Учить произносить все слова внятно, отчётливо; понимать значение слов. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).</p>	<p>«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой</p>
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы	<p>Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Знать:элементы бальных танцев. Уметь:менять движения со сменой музыкальных предложений; жанр музыки и самостоятельно подбирать движения Знать: движения исполнение танцев,</p>	<p>«Раз, два, три» – тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева Колядки (фольклорные пляски); современные</p>

Игры	<p>хороводов; Уметь: четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны</p> <p>Формировать устойчивый интерес к русской народной игре Знать: правила игры; Уметь: выразительно выполнять движения в соответствии с музыкальным образом.</p>	<p>танцевальные мелодии</p> <p>«Рождественские игры»</p>
4.Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных музыкальных инструментов. Передавать шуточный характер танца. Развивать быстроту реакции (игра на инструментах – движение противоходом).</p>	<p>«Сколько нас поет?» Танец «Оркестровые штучки» Муз. В.Моцарт Разработка Т.Суворовой</p>
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
Комплексно- тематическое занятие : «Щелкунчик» муз. П.И. Чайковский		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Новогодние каникулы. Провести практикум с воспитателями по оснащению музыкальных уголков музыкально-дидактическими играми, пособиями, самодельными музыкальными инструментами. Провести практикум с воспитателями по разучиванию программных песен с детьми за январь, февраль. Обсуждение сценариев праздников, посвящённых «Дню защитника Отечества», «Международному женскому дню», распределение ролей, времени проведения.	

2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь родителей к изготовлению костюмов, масок и атрибутов к досугу «Святки-колядки». 2. Оформление папки «Пойте вместе с нами! » 3. Сообщение - консультация на родительском собрании «Музыка в Вашем доме». 4. Подготовить информацию на «Музыкальных страничках» в родительском уголке «Музыкотерапия в детском саду и дома». 5. Поместить ячейку "Ваши заказы"(записи классической музыки, песен, подборок для релаксации, аутотренинга, домашних режимных моментов, для проведения домашних праздников)
---------------------------------------	--

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	<p>Знакомство с биографией и творчеством композиторов. Анализ музыкальных и художественных образов их сопоставление. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа.</p> <p>Знать: варианты интерпретации музыкальных произведений;</p> <p>Уметь: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать в песне черты других жанров.</p>	<p>«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня</p>
2.Пение	<p>Учить правильно интонировать поступенное движение мелодии. Уметь показывать рукой движение мелодии.</p> <p>Исполнять песни легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов.</p> <p>Закреплять у детей умение самостоятельно</p>	<p>«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского</p>

	начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно	
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	Четко маршировать и перестраиваться из одной колонны в две. Непринужденно, плавным шагом, выполнять различные перестроения, следить за осанкой. Двигаться в соответствии с характером музыки.	(Вход на праздник) Турецкий марш. Моцарт соврем. Обработка «Весенняя фантазия» Оркестр П.Мория
Танцы	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Знать: движения исполнение танцев, хороводов; Уметь: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя;уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы.	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой.
Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм. Знать: правила игры; Уметь: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом;согласовывать свои действия с действиями других детей.	«Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Хороводная игра, различать голоса детей, Продолжать формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов. Учиться передавать шуточный характер танца. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки.	«Догадайся, кто поет» муз. Е.Тиличевой «На чём играю?» «Выйди солнышко» Новиковой и Сухановой Танец «Топ, хло, кап» рок-н-рол Игра «Веселый мячик»

	Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно.	
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
Спортивно-муз-ное развлечение посвященное Дню защитника отечества		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести консультацию для воспитателей «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах». Разучивание ролей, изготовление атрибутов к празднику «День защитника Отечества». Проведение праздников, посвящённых «Дню защитников Отечества». Разучивание ролей с воспитателями, изготовление атрибутов, к празднику «Международный женский день».	
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести консультацию для родителей «Развитие музыкальных способностей детей». 2. День открытых дверей (посещение родителями музыкальной деятельности и кружка «Музыкальная гостиная». 3. Оформление консультативного материала для активного участия родителей в празднике «Душа, наша Масленица». 	

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1. Слушание музыки	<p>Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.</p> <p>Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.</p> <p>Знать: варианты интерпретации музыкальных произведений;</p>	<p>«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева</p>

	<p>Уметь: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать в песне черты других жанров.</p>	
<p>2.Пение</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения.</p> <p>Уметь: интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.</p>	<p>«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой</p> <p>«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной</p>
<p>3.Музыкально-ритмические движения Упражнения</p>	<p>Знать: о жанрах музыки и самостоятельно подбирать движения;</p> <p>Уметь: различать характер мелодии и передавать его в движении; самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;</p>	<p>«Улыбка» – ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой.</p>
<p>Танцы</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов;</p> <p>Знать: движения исполнение танца;</p> <p>Уметь: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.</p>	<p>«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня</p>
<p>Игры</p>	<p>Воспитывать интерес к русской народной игре.</p> <p>Знать: правила игры;</p>	<p>«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова</p>

	Уметь: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.	
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Работа над ритмическим рисунком. После разучивания присоединить муз.инструменты. (деревянные палочки и треугольники)	«Жуки»

Индивидуальная работа

Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми

Праздники и развлечения

Утренник «Волшебный цветок»
Кукольный спектакль:
«Муха-цокотуха»

Музыкальная деятельность в повседневной жизни

1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе

Создание единого музыкально-образовательного пространства детства

1. Взаимодействие с воспитателем	Проведение праздников, посвящённых «Международному женскому дню 8 Марта» Совместно с воспитателями подготовить концертные номера с детьми к конкурсу «Фестиваль детского творчества». Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 3 квартал. Обсуждение сценариев к празднику весны, распределение ролей, времени проведения.
2. Взаимодействие с родителями	1. Провести консультацию для родителей детей 1 младшей группы на родительском собрании в группе «Музыкальное воспитание детей раннего возраста». 2. Оформить подборку- фоторепортаж «У нас в театре». 3. Познакомить родителей с праздничными мероприятиями, посвящёнными 8 Марта с целью активного участия (пение песен, исполнение танца, чтение стихов, подготовка аттракционов) . 4. Подготовка к празднику юмора «Конкурс необычных шляп». Устные консультации по изготовлению необходимых атрибутов.

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		

<p>1.Слушание музыки</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Определять характер муз.произведения, придумывать небольшие рассказы.</p>	<p>«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан – море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского</p>
<p>2.Пение</p>	<p>Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса. Действовать в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского</p>
<p>3.Музыкально-ритмические движения Упражнения</p> <p>Танцы</p> <p>Игры</p>	<p>Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Знать: шаг с элементами полонеза.</p> <p>Знать: движения исполнение танца; Уметь:передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества. Знать: правила игры; Уметь:двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.</p>	<p>«Стирка» – тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко</p> <p>«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова</p>

4. Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навык совместной игры на детских музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность. предложения. Выразительно передавать игровые образы «козленка и волков». Воспитывать внимание, выдержку. В припеве, хлопками в ладоши, передавать ритмический рисунок.	«Маленькая Юлька» «Лиса»
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
Кукольный спектакль: «Кот в сапогах»		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми. Провести консультацию для воспитателей «Роль воспитателя в проведении музыкально-дидактических игр». Отработать сюрпризные моменты к празднику Весны, подготовить атрибуты. Обсуждение праздников, посвящённых Дню Победы, Выпуска детей в школу. Разучивание ролей к празднику Весны. Провести праздники Весны во всех возрастных группах.	
2. Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформить стенд комментариями и фотовыставкой, отражающей праздники в детском саду «Наши праздники». 2. Консультация «День рождения у сыночка или у лапочки-дочки! » 3. Привлечь родителей к помощи в подготовке к конкурсу и мероприятий к празднованию 70-летия Победы. 	

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
1.Слушание музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Знать: образное содержание музыкальных произведений; Уметь: различать средства музыкальной выразительности;накапливать музыкальные впечатления.	«Священная война» Александрова «День победы» «Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта
2.Пение	Исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Учиться петь с солистами.	«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы	Зн а к о м и т ь с шагом и элементами полонеза. У ч и т ь отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей Знать: движения танцев; Уметь: передавать в танцевальных движениях характер танца;двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев «Дважды два – четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова

Игры	Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Знать: правила игры. Уметь: выразительно в соответствии с музыкальным образом.	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Метро»;«Червячки» Е. Железновой «Шутка» В.Моцарт
Индивидуальная работа		
Разучивание танцев, работа с солистами над песнями, обучение игре на дми		
Праздники и развлечения		
Тематическое занятие: «День памяти» Выпускной праздник		
Музыкальная деятельность в повседневной жизни		
1. Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Разучивание слов песен, повторение танцев	
2. Самостоятельная деятельность (создание условий)	Проверка подготовки уголка в группе	
Создание единого музыкально-образовательного пространства детства		
1. Взаимодействие с воспитателем	Разучивание концертных номеров с воспитателями ко дню Победы. Оформление зала, отработка ролей к выпускному вечеру. Обсуждение сценария, ролей к празднику «День защиты детей» Провести Выпускной вечер Разучивание ролей, изготовление материала (декорации к инсценировкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к выпускному вечеру.	
2. Взаимодействие с родителями	1. Организовать встречу с ветеранами Великой Отечественной войны и концерт для них, посвящённый Дню Победы. Привлечь родителей к участию в концертной программе. 2. Ознакомить родителей с результатами диагностики музыкального воспитания. 3. Консультации - беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам). 4. Оформить стенд с консультативным материалом «Какой музыкальный инструмент выбрать? ».	

2.2. Взаимодействие с семьями дошкольников по музыкальному воспитанию

Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству.

Цель музыкального руководителя – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и детском саду, сделать родителей участниками полноценного музыкально-образовательного процесса в ДОУ, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии музыкального руководителя и семьи.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создается особенно благоприятная музыкальная среда, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДОУ.

2.3. Работа с воспитателями по музыкальному воспитанию

Работая с воспитателем, музыкальный руководитель раскрывает перед ним содержание предстоящих музыкальных занятий. Разучивает практический материал. Конечно, музыкальный руководитель знакомит воспитателей и с теми очередными задачами, которые он ставит в процессе работы над содержанием программы обучения. Это помогает им вместе. Воспитатель должен осуществлять музыкальное воспитание, используя все формы работы: пение, слушание, музыкально – ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Навыки для такой работы воспитатель получает во время специальной подготовки в учебных заведениях и посредством общения с музыкальным руководителем на различных консультациях, семинарах и практикумах.

Работая с воспитателем, музыкальный руководитель раскрывает перед ним содержание предстоящих музыкальных занятий. Разучивает практический материал. Конечно, музыкальный руководитель знакомит воспитателей и с теми очередными задачами, которые он ставит в процессе работы над содержанием программы обучения. Это помогает им вместе наблюдать за успехами каждого ребёнка. Выявлять тех детей, кому нужна дополнительная помощь, намечать пути этой помощи.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ТНР в соответствии с его этиопатогенетическими особенностями развития, возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ТНР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

<p>Образовательные, примерные программы</p>	<p>1.Прект примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО 2. «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова 3. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p>
<p>Перечень пособий, Технологий</p> <p>Аудиопособия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство» Скрипторий 2003»,2010.-176с. 2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.-144с. (Программа развития) 3. Музыкальные занятия. Средняя группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. – Волгоград, Учитель.-2011-335 с. 4. Крупа – Шушарина С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста/на стихи О.И. крипенчук- Вознесенской.-ростов н/Д : Феникс, 2010.-99, (1)с.- (Любимые мелодии) 5. Зарецкая Н.В. , Роот З.Я. праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы-4е изд.-М.:Айрис-пресс, 2005-256 с. 6. Рылькова А.Н., Амброцумова В.В. музыкальные утреники в детском саду/серия – мир вашего ребенка – Ростовн/Д – Феникс,2004,234 с 7. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Авт/сост. О.Н. Арсеновская- волгоград :Учитель 2011-204 с. 8. Музыкальные занятия. Подготовительная группа, автор составитель Е.Н. Арсенина.-Волгоград, Учитель.-2011-319 с. 9. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет. М.: «здательство « скрипторий 2003»,2009-104 с. 10. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий, - Изд. 2е, переработанное./ сост. Н.Б. Улашенко.-Волгоград: ИТД «Корифей»,-96 с. 11. Музыкальные сказки для детского сада Н. Зарецкая 12. Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей 13. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Просвещение, 1981.-240., нот.- (Б-ка воспитателя дет. Сада). 14. Арсеновская О.Н. система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, 2011 15. Логоритмические занятия в детском саду. Лапшина,2004 16. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей, 2006. 17. М.Ю. Картушина. Праздники народов мира в детском саду. Ч1 Лето-осень,2003. 18. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. З.Я. Роот. 19. Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 1 Е. Кутузова, С. Коваленко,2009

Оборудование	<p>20. Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 2 Е. Кутузова, С. Коваленко, 2009</p> <p>21. М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет.</p> <p>22. Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классическая музыка и звуки природы 2. Музыкальные обучалочки. «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы. 3. Музыкальные обучалочки. «Топ-топ, хлоп-длоп» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы 4. Музыкальные обучалочки. «Веселая логоритмика» для детей 2-6 лет) Железновы 5. Музыкальные обучалочки. «Наш оркестр» для детей 5-10 лет) Железновы <p>Музыкальное оборудование (пианино «Casio», музыкальный центр – караоке, колонки, микрофон, светильник пушка для зеркального шара, балалайка профессиональная «Юниор», световой прибор «AdSreloii», аккордеон детский профессиональный, зеркальный шар диаметром 25 см. с мотором, телевизор, интерактивная доска, ноутбук Lenovo,);</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиокассеты, диски CD и DVD, нотные приложения; - стулья, домик. - костюмы для выступления; - дидактический наглядный материал; - иллюстрированный материал;
---------------------	--